

## ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, που έχουν αναθέσει τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους στον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο 'GRAMMO', άλλως τα μέλη του, είναι, δυνάμει του περιεχομένου της από 12/10/20 αίτησης του ανωτέρω προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), η ακρίβεια του οποίου επιβεβαιώθηκε σχετικά από τον αιτούντα, οι ακόλουθοι:

### A. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο Grammo συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου. Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. 14 MUSIC ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
2. ALPHA RECORDS A.E.
3. ANNERIEKE DIEPEVEEN
4. ARCADIUM PRODUCTIONS ΙΚΕ
5. ARCHANGEL MUSIC
6. BEGGARS GROUP
7. CANTINI
8. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
9. COBALT MUSIC – HELLADISC
10. CR2 RECORDS
11. CRETAPHON ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ
12. DIGITAL RAY RECORDS DRR
13. DNA Lab
14. DOMINO RECORDING COMPANY LTD
15. D-VERSION
16. ESTIA RECORDINGS
17. DEFENSIVE MUSIC
18. EGO
19. FAUVE CORP

20. FEELGOOD ENTERTAINMENT AE
21. FIRST OPTION TEAM
22. FISHBOWL MUSIC TANK
23. FM Digital Tunes
24. GENERAL MUSIC
25. HEAVEN MUSIC A.E.
26. ICON MUSIC IKE
27. IN ART
28. INNER EAR
29. IVORY PLUS
30. KIWIBASH
31. KOBALT/ONE HILL RECORDS
32. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
33. MEDIA IP RIGHTS
34. MELODY MAKER
35. MELON MUSIC
36. MINOS-EMI/UNIVERSAL
37. MUSOU MUSIC PUBLISHING
38. NORTH KNOT/ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
39. OFF LIMITS SRL UNINOMINALE
40. ORCHARD
41. PANIK ENTERTAINMENT
42. PLAYGROUND SCANDINAVIA
43. POLYMUSIC – ΒΙΚΤΩΡ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
44. PRO AGENCY
45. PROTASIS MUSIC
46. REAL MUSIC
47. REDFOX MUSIC Co.
48. RIGHTBACK COLLECTIONS
49. RIGHTS UP
50. ROOTOPIA
51. ROLL OUT
52. S.C. ROTON S.R.L.

53. SELINA PRODUCTIONS
54. SONAR MUSIC
55. SONY MUSIC A.E.
56. SPIDER MUSIC
57. STAY INDEPENDENT
58. SYMPHONY RECORDS
59. THE IN SOUND
60. THE HUBSTERS
61. THE SPICY EFFECT A.E.
62. ULTRA RECORDS LLC
63. VIRAL MUSIC GROUP
64. VASIPAP
65. VICTORY ENTETRAINMENT A.E.
66. WALNUT ENTERTAINMENT
67. WARNER MUSIC A.E.
68. WEB ENTERTAINMENT A.E.
69. YAFKA RECORDS
70. ZOE MUSIC
71. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
72. ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΑΕΡΑΚΗΣ
73. ANKH MUSIC AND ENTERTAINMENT
74. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ
75. ΑΧΟΣ
76. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ
77. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ (ΠΡΩΗΝ V2 ΕΛΛΑΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε)
78. ΔΙΚΤΥΟ ΠΙ-ΕΜ. ΕΠΕ
79. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
80. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ – ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε. Εκδόσεις δίσκων – CD –  
Μουσικές εκδόσεις
81. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
82. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
83. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
84. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ

85. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΔΟΥΜΠΑΚΗΣ
86. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)
87. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ – Μουσικές Παραγωγές/Έκδοση Δίσκων
88. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ
89. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΕ/ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
90. ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΙΤΑΝΟΣ
91. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ
92. ΣΕΙΡΙΟΣ
93. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
94. ΤΟ ΡΗΜΑ
95. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (ΜΛΚ)

**Σημείωση 1:** Οι εταιρείες **UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY** μέσω *matrix exchange agreements – MEA agreements* εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

**Σημείωση 2:** Οι ως άνω εταιρείες-μέλη **BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, , CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, KOBALT/ONE HILL RECORD, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON** εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

**B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας**

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: **PPL.**
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: **SCPP.**
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: **GVL.**
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: **SCF.**
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: **IFPI SVENSKA GRUPPEN.**
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: **RPA.**

7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: **SENA.**
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: **Gramex RY.**
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: **OFPS.**
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία **ULCRR**
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία **PROPHON**
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: **SOUNDEXCHANGE.**
13. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: **RE:SOUND**

Αθήνα, 20/10/2020

Ε. Βαγενά



