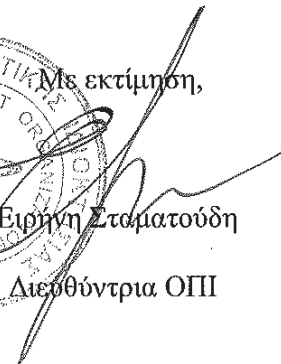



Προς
Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και
Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών
Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας
GRAMMO

Αθήνα, 13.3.2018
Αρ. Πρωτ. 32663

Αξιότιμη κυρία Φωσκόλου,

Σε απάντηση των από 21.2.2018 και 12/3/2018 αιτήσεών σας για τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας, με τον διακριτικό τίτλο «GRAMMO», σας χορηγούμε την παρακάτω βεβαίωση.

Με εκτίμηση,

Ειρήνη Σταματούδη
Διευθύντρια ΟΠΙ



ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι, όπως προκύπτει από το αρχείο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας, με τον διακριτικό τίτλο GRAMMO, εκπροσωπεί μέχρι και 21/2/2018 κατά δήλωσή του τους παρακάτω δικαιούχους:

A. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο Grammo συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου. Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

Εταιρεία

1. 14 MUSIC ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
2. ALPHA RECORDS A.E.
3. ANNERIEKE DIEPEVEEN
4. APS Entertainment A.E.
5. BEGGARS GROUP
6. CARGO RECORDS
7. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
8. COBALT MUSIC –HELLADISC
9. CRETAPHON ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ
10. DNA Lab
11. Domino Recording Company ltd
12. D-Version
13. FAUVE CORP
14. FEELGOOD ENTERTAINMENT AE
15. First Option
16. FM Digital Tunes
17. HEAVEN MUSIC A.E.
18. ICON MUSIC ΙΚΕ

19. KOBALT/ONE HILL RECORDS
20. ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΜΙΑΤΟΣ/ FINAL TOUCH
21. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
22. Media IP Rights
23. Melody Maker
24. MELON MUSIC
25. Minos-EMI/Universal
26. OFF LIMITS SRL UNINOMINALE
27. OH MY GOD ΜΕΠΕ
28. ORCHARD
29. PANIK ENTERTAINMENT
30. PLAYGROUND SCANDINAVIA
31. POLYMUSIC – ΒΙΚΤΩΡ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
32. PROMINENCE RECORDINGS ΕΠΕ
33. PROTASIS MUSIC
34. REDEFINE PRODUCTIONS
35. REDFOX MUSIC Co.
36. Rightback Collections
37. Rights Retriever by
38. RIGHTS UP
39. S.C. ROTON S.R.L.
40. Selina Productions
41. SONY MUSIC A.E.
42. Spider Music
43. The In Sound
44. THE SPICY EFFECT A.E.
45. V2 ΕΛΛΑΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε.
46. VASIPAP X ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
47. VICTORY ENTETRAINMENT A.E.
48. WARNER MUSIC A.E.

49. WEB ENTERTAINMENT A.E.
50. ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ Μ.ΕΠ.Ε.ΔΤ ESTIA RECORDINS
51. ΥΑΦΚΑ RECORDS
52. ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ δτ ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
53. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
54. ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΑΕΡΑΚΗΣ
55. ANKH MUSIC AND ENTERTAINMENT
56. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ Δ.Τ. Apostolos Rizos
57. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-ΝΟΥ ΟΕ δ.τ. ΑΧΟΣ
58. Γ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ-ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΚΕ Δισκογραφική- δ.τ. ΣΕΙΡΙΟΣ
59. ΓΑΛΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε
60. ΔΙΚΤΥΟ ΠΙ-ΕΜ. ΕΠΕ
61. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α.Ε. ΕΜΠΟΡΙΑΣ, ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ, ΕΞΑΓΩΓΩΝ, ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ, ΕΙΚΟΝΑΣ, ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
62. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Α.Ε.
63. ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ ΜΟΝ ΕΠΕ (ΖΟΕ MUSIC)
64. ΗΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε ΔΤ IN ART
65. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ – ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε.
Εκδόσεις δίσκων – CD – Μουσικές εκδόσεις
66. ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ δτ ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
67. Κουϊνέλης Μιχάλης & ΣΙΑ ΕΕ
68. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
69. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
70. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΔΟΥΜΠΑΚΗΣ
71. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)
72. ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ/VIRAL MUSIC GROUP
73. ΟΓΔΟΟ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΕ
74. Π. ΘΕΟΦΑΝΕΛΛΗΣ & ΣΙΑ ΕΕ δ.τ. ARCHANGEL MUSIC"

- 75. Π. ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. δ.τ. CANTINI
- 76. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΕ/Δ.Τ. ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
- 77. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ
- 78. ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. δ.τ. General Music
- 79. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.δτ DIGITAL RAY RECORDS DRR
- 80. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (MLK)

Σημείωση 1: Οι εταιρείες *UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY* μέσω *matrix exchange agreements – MEA agreements* εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Σημείωση 2: Οι ως άνω εταιρείες-μέλη *BEGGARS GROUP, CARGO RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, KOBALT/ONE HILL RECORD, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ORCHARD, PLAYGROUND, RIGHTBACK, RIGHTS RETRIEVER RIGHTSUP, ROTON* εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

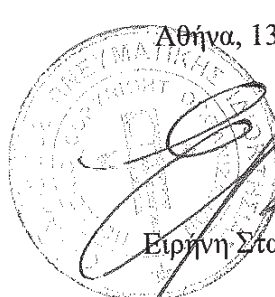
B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL.
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP.
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL.
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF.
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN».

6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: RPA.
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY.
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS.
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και των αντίστοιχων Οργανισμών της Ουκρανίας, υπό τις επωνυμίες: UMRL και UMA.
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SoundExchange.

Η παρούσα βεβαίωση χορηγείται για κάθε νόμιμη χρήση.

Αθήνα, 13.3.2018



Ειρήνη Σταματούδη
Διευθύντρια ΟΠΙ