

***Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας***

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας υπό την επωνυμία: Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL)
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας υπό την επωνυμία: ORGANIZACIJA PROIZVODACA FONOGRAMA SRBIJE
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας υπό την επωνυμία: PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LIMITED (PPL)
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά υπό την επωνυμία: Re:Sound
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας υπό την επωνυμία: SCF CONSORZIO FONOGRAFICI
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας υπό την επωνυμία: SOCIETE CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES (SCPP)
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας υπό την επωνυμία: Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (SENA)
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α. υπό την επωνυμία: SOUNDEXCHANGE INC
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας υπό την επωνυμία: COLLECTING SOCIETY OF NEIGHBOURING RIGHTS OF PHONOGRAM PRODUCERS AND PERFORMING ARTISTS IN PRIVATE INTEREST (PROPHON)
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας υπό την επωνυμία: GRAMEX RY
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας υπό την επωνυμία: Ukrainian League of Copyright and Related Rights