



Αθήνα 17.3.2026
Αριθ. πρωτ. 68634
Αρμ. Εύα Μουστάκα
Email: director@opi.gr,
legal@opi.gr
T. 2132147800

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι δυνάμει του περιεχομένου της από 11.3.2026 αίτησης του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο “GRAMMO, Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία” προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, οι οποίοι είναι μέλη του και έχουν αναθέσει σε αυτόν τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους βάσει του ν. 2121/1993 είναι οι ακόλουθοι:

Ο Grammo συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου. Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. ANKH MUSIC AND ENTERTAINMENT
2. Apostolos Rizos
3. IN ART
4. ΑΧΟΣ
5. ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
6. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
7. ARCHANGEL MUSIC"
8. 1 DB RECORDS
9. Alpha Records
10. AMMOS MUSIC



11. Arcadium Productions
12. BEGGARS GROUP
13. BLUE ARK
14. BRAND TUBE
15. CANTINI
16. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
17. COBALT MUSIC
18. CR2 RECORDS
19. DEFENSIVE MUSIC LTD
20. DIGITAL RAY RECORDS DRR
21. DIKTIO PM LTD
22. DNA Lab
23. Domino Recording
24. D-VERSION ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε
25. EGO
26. FAUVE CORP
27. FIRST OPTION TEAM
28. FISHBOWL MUSIC TANK
29. FM RECORDS
30. FRONTSTAGE ENTERTAINMENT AE
31. General Music



32. HEAVEN MUSIC A.E.
33. ICON MUSIC IKE
34. INNER EAR
35. Ivory Plus
36. KIKI MUSIC GROUP A.E.
37. KIWIBASH
38. KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Ltd.)
39. KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Records B.V.)
40. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
41. MARK F ANGELO
42. Media IP Rights
43. Melody Maker
44. MELON MUSIC
45. MICHAEL TOURATZIDIS
46. Minos-EMI/Universal
47. MUSOU MUSIC PUBLISHING
48. NORTH KNOT
49. OFF LIMITS
50. OPEN MUSIC RIGHTS
51. ORCHARD
52. PANIK ENTERTAINMENT GROUP LTD



53. PAYDAY RECORDS INC
54. PEERMUSIC NEIGHBOURING RIGHTS
55. PEOPLE MUSIC
56. PLAYGROUND MUSIC
57. PLUS REC
58. POLYMUSIC
59. Pro Agency GmH (πρώην CARGO RECORDS)
60. PROTASIS MUSIC (π. TRECK)
61. REAL MUSIC
62. RED FOX MUSIC CO
63. Rightback
64. RIGHTS UP
65. Roll Out
66. ROOTOPIA
67. S.C. ROTON S.R.L.
68. SEED POINT
69. Selina Productions
70. Sonar Music
71. Sony Music
72. Spider Music
73. STAY INDEPENDENT



74. THE HUBSTERS
75. The In Sound
76. THE SPICY EFFECT A.E.
77. UMR
78. UNITED WE FLY IKE
79. VASIPAP X ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
80. VEEGO RECORDS
81. VIRAL MUSIC
82. Walnut Entertainment
83. WARNER MUSIC
84. WEB ENTERTAINMENT
85. Yellowcake Music Group
86. ZOE MUSIC
87. ΑΕΡΑΚΗΣ-ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΕΙΣΤΡΟΝ
88. ΑΚΤΗ MUSIC
89. ΑΡΤΥΣ
90. ΒΙΚΤΟΡΙ ΕΝΤΕΡΤΕΪΝΜΕΝΤ ΑΕ
91. Γ. Μ. ΥΑΥΚΑ RECORDS
92. Γεώργιος Μάνθος
93. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
94. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ



95. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ
96. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
97. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ – ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε.
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΣΚΩΝ
– CD – ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
98. ΚΟΙΝΟΙ ΘΝΗΤΟΙ
99. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
100. ΜΑΡΙΝΑ ΣΠΑΝΟΥ
101. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
102. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
103. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ
104. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)
105. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ – Μουσικές Παραγωγές/ Έκδοση Δίσκων
106. Ντίμης (Δημήτριος Τυλκερίδης)
107. Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ
108. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ
109. ΡΑΛΚΟ (απόδοση με Λατινικούς χαρακτήρες)
110. ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΙΤΑΝΟΣ
111. Πολιτιστική Δράση ΕΜΣΕ
112. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
113. ΤΟ ΡΗΜΑ
114. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (MLK)

Σημειώνεται ότι, κατά δήλωση του αιτούντος, οι εταιρείες UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY μέσω matrix exchange agreements – MEA agreements εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Επίσης, ότι οι ως άνω εταιρείες-μέλη BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, IVORY PLUS, KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Ltd.), KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Records B.V.), MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RED FOX, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON, EGO, DEFFENSIVE MUSIC, OPEN MUSIC RIGHTS, U.M.N.R., BRAND TUBE, PEER MUSIC, YELLOWCAKE, PAYDAY εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL.
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP.
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL.
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF.
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN.
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS.

9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία ULCRR
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία PROPHON
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SOUNDEXCHANGE.
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: RE:SOUND.

Για τον ΟΠΙ,

Μαρία-Δάφνη Παλαδοπούλου, Δ.Ν.

Αναπληρώτρια Διευθύντρια