

Αθήνα, 25.11.2025
Αριθ. πρωτ. 67294
Αρμ. Εύα Μουστάκα
Email: director@opi.gr,
legal@opi.gr
Τ. 2132147800

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα **βεβαιώνεται** ότι οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, οι οποίοι είναι μέλη και έχουν αναθέσει τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους στον **Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο “GRAMMO, Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία”**, όπως αυτός λειτουργεί νομίμως δυνάμει της υπ’ αριθ. πρωτ. 11084 απόφασης (ΦΕΚ 1164 Β’/30.12.1997) και της υπ’ αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΔΣΠ/Δ. ΓΡΑΜ/299/15297 συμπληρωματικής και εγκριτικής της επέκτασης της άδειάς του απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 327 Β’/28.02.2008), **είναι**, δυνάμει του περιεχομένου της από **21.11.2025** αίτησής του προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και έως την εν λόγω ημερομηνία, **τα ακόλουθα**:

1. ANKH MUSIC AND ENTERTAINMENT
2. Apostolos Rizos
3. IN ART
4. ΑΧΟΣ
5. ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
6. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
7. ARCHANGEL MUSIC“
8. 1 DB RECORDS
9. Alpha Records
10. AMMOS MUSIC
11. Arcadium Productions
12. BEGGARS GROUP
13. BLUE ARK
14. BRAND TUBE
15. CANTINI
16. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
17. COBALT MUSIC

18. CR2 RECORDS
19. DEFENSIVE MUSIC LTD
20. DIGITAL RAY RECORDS DRR
21. DIKTIO PM LTD
22. DNA Lab
23. Domino Recording
24. D-VERSION ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε
25. EGO
26. FAUVE CORP
27. FIRST OPTION TEAM
28. FISHBOWL MUSIC TANK
29. FM RECORDS
30. FRONTSTAGE ENTERTAINMENT AE
31. General Music
32. HEAVEN MUSIC A.E.
33. ICON MUSIC IKE
34. INNER EAR
35. Ivory Plus
36. KIKI MUSIC GROUP A.E.
37. KIWIBASH
38. KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Ltd.)
39. KOBALT (Kollective Neighbouring Rights Records B.V.)
40. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
41. MARK F ANGELO
42. Media IP Rights
43. Melody Maker
44. MELON MUSIC
45. Minos-EMI/Universal
46. MUSOU MUSIC PUBLISHING
47. NORTH KNOT
48. OFF LIMITS
49. OPEN MUSIC RIGHTS
50. ORCHARD
51. PANIK ENTERTAINMENT GROUP LTD
52. PEERMUSIC NEIGHBOURING RIGHTS
53. PEOPLE MUSIC
54. PLAYGROUND MUSIC
55. POLYMUSIC
56. Pro Agency GmH (πρώην CARGO RECORDS)
57. PROTASIS MUSIC (π. TRECK)
58. REAL MUSIC

59. RED FOX MUSIC CO
60. Rightback
61. RIGHTS UP
62. Roll Out
63. ROOTOPIA
64. S.C. ROTON S.R.L.
65. SEED POINT
66. Selina Productions
67. Sonar Music
68. Sony Music
69. Spider Music
70. STAY INDEPENDENT
71. THE HUBSTERS
72. The In Sound
73. THE SPICY EFFECT A.E.
74. UMR
75. UNITED WE FLY IKE
76. VASIPAP X ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
77. VEEGO RECORDS
78. VIRAL MUSIC
79. Walnut Entertainment
80. WARNER MUSIC
81. WEB ENTERTAINMENT
82. Yellowcake Music Group
83. ZOE MUSIC
84. ΑΕΡΑΚΗΣ-ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΕΙΣΤΡΟΝ
85. AKTH MUSIC
86. ΒΙΚΤΟΡΙ ΕΝΤΕΡΤΕΪΝΜΕΝΤ ΑΕ
87. Γ. Μ. ΥΑΦΚΑ RECORDS
88. Γεώργιος Μάνθος
89. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
90. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ
91. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ
92. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
93. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ - ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε.
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΣΚΩΝ- CD - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
94. ΚΟΙΝΟΙ ΘΗΗΤΟΙ
95. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
96. ΜΑΡΙΝΑ ΣΠΑΝΟΥ
97. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
98. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ

99. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ

100. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)

101. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ — Μουσικές Παραγωγές/ Έκδοση Δίσκων

102. Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ

103. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ

104. ΡΑΛΚΟ (απόδοση με Λατινικούς χαρακτήρες)

105. ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

106. Πολιτιστική Δράση ΕΜΣΕ

107. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ

108. ΤΟ ΡΗΜΑ

109. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (MLK)

Σημειώνεται ότι οι εταιρείες **UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY**, μέσω matrix exchange agreements – MEA agreements, εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Επίσης, σημειώνεται ότι οι ως άνω εταιρείες - μέλη: BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, IVORY PLUS, KOBALT (Kolletive Neighbouring Rights Ltd.), KOBALT (Kolletive Neighbouring Rights Records B.V.), MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RED FOX, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON, EGO, DEFENSIVE MUSIC, OPEN MUSIC RIGHTS, U.M.N.R., BRAND TUBE, PEER MUSIC, YELLOWCAKE, εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

Με βάση τον νόμο ο ως άνω Οργανισμός έχει συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους αντίστοιχους Οργανισμούς του εξωτερικού εκπροσωπώντας συναφώς και το ανά περίπτωση ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο ως εξής:

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL

4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: RPA
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία ULCRR
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία PROPHON
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SOUNDEXCHANGE
13. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: RE:SOUND

Για τον ΟΠΙ,

Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Δ.Ν.

Αναπληρώτρια Διευθύντρια