



Αθήνα 3.2.2025
Αριθ. πρωτ. 64128
Αρμ. Εύα Μουστάκα
Email: director@opi.gr,
legal@opi.gr
T. 2132147800

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα **βεβαιώνεται** ότι οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, οι οποίοι είναι μέλη του και έχουν αναθέσει τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους στον **Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο “GRAMMO, Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία”**, όπως αυτός λειτουργεί νομίμως δυνάμει της υπ’ αριθ. πρωτ. 11084 απόφασης (ΦΕΚ 1164 Β’/30.12.1997) και της υπ’ αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΔΣΠ/Δ. ΓΡΑΜ/299/15297 συμπληρωματικής και εγκριτικής της επέκτασης της άδειάς του απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 327 Β’/28.02.2008), **είναι**, δυνάμει του περιεχομένου της από 15.1.2025 αίτησής του προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και έως την εν λόγω ημερομηνία, **οι ακόλουθοι**:

Α. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο “GRAMMO” συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου.

Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. 1 DB RECORDS
2. ALPHA RECORDS A.E.
3. AMMOS MUSIC
4. ARCADIUM PRODUCTIONS IKE
5. ARCHANGEL MUSIC
6. BEGGARS GROUP
7. CANTINI
8. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
9. COBALT MUSIC - HELLADISC
10. CR2 RECORDS
11. DIGITAL RAY RECORDS DRR



12. DNA Lab
13. DOMINO RECORDING COMPANY LTD
14. D-VERSION
15. DEFENSIVE MUSIC
16. EGO
17. FAUVE CORP
18. FIRST OPTION TEAM
19. FISHBOWL MUSIC TANK
20. FM Digital Tunes
21. GENERAL MUSIC
22. HEAVEN MUSIC A.E.
23. ICON MUSIC IKE
24. IN ART
25. INNER EAR
26. IVORY PLUS
27. KIWIBASH
28. KOBALT
29. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
30. MEDIA IP RIGHTS
31. MELODY MAKER
32. MELON MUSIC
33. MINOS-EMI/UNIVERSAL
34. MUSOU MUSIC PUBLISHING
35. NORTH KNOT/ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
36. OFF LIMITS SRL UNINOMINALE
37. OPEN MUSIC RIGHTS
38. ORCHARD
39. PANIK ENTERTAINMENT
40. PLAYGROUND SCANDINAVIA
41. PEOPLE MUSIC
42. POLYMUSIC- ΒΙΚΤΩΡ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
43. PRO AGENCY
44. PROTASIS MUSIC
45. RABBEATS MUSIC
46. REAL MUSIC
47. REDFOX MUSIC co.
48. RIGHTBACK COLLECTIONS
49. RIGHTS UP
50. ROOTOPIA



51. ROLL OUT
52. S.C. ROTON S.R.L.
53. SEED POINT
54. SELINA PRODUCTIONS
55. SONAR MUSIC
56. SONY MUSIC A.E.
57. SPIDER MUSIC
58. STAY INDEPENDENT
59. THE IN SOUND
60. THE HUBSTERS
61. THE EFFECT A.E.
62. UNIVERSAL MUSIC NEIGHBOURING RIGHTS LTD
63. UNITED WE FLY IKE
64. VIRAL MUSIC
65. VASIPAP
66. VICTORY ENTERTAINMENT A.E.
67. WALNUT ENTERTAINMENT
68. VVARNER MUSIC A.E.
69. WEB ENTERTAINMENT A.E.
70. ΥΑΓ-ΚΑ RECORDS
71. ZOE MUSIC
72. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
73. ΑΚΤΗ MUSIC
74. ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΑΕΡΑΚΗΣ
75. ΑΝΚΗ MUSIC ΑΝΟ ENTERTAINMENT
76. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ
77. ΑΧΟΣ
78. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
79. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ
80. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ (ΠΡΩΗΝ V2 ΕΛΛΑΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε)
81. ΔΙΚΤΥΟ ΠΙ-ΕΜ. ΕΠΕ
82. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
83. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ -ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε.
Εκδόσεις δίσκων - CD - Μουσικές εκδόσεις
84. ΚΟΙΝΟΙ ΘΝΗΤΟΙ
85. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
86. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
87. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
88. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ

89. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΔΟΥΜΠΙΑΚΗΣ
90. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)
91. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ- Μουσικές Παραγωγές/Έκδοση Δίσκων
92. Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ
93. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ
94. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΕ/ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
95. ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΙΤΑΝΟΣ
96. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ
97. ΣΕΙΡΙΟΣ
98. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
99. ΤΟ ΡΗΜΑ
100. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ

Σημειώνεται ότι οι εταιρείες UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY μέσω matrix exchange agreements – MEA agreements εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Επίσης, σημειώνεται ότι οι ως άνω εταιρείες - μέλη: BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, EGO, DEFENSIVE, FAUVE CORP, IVORY PLUS, KOBALT, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, OPEN MUSIC RIGHTS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON, UNIVERSAL MUSIC NEIGHBOURING RIGHTS LTD εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

Με βάση τον νόμο ο ως άνω Οργανισμός έχει συνάψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους αντίστοιχους Οργανισμούς του εξωτερικού, εκπροσωπώντας συναφώς και το ανά περίπτωση ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο ως εξής:

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL.
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP.
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL.



4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF.
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN.
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: RPA.
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY.
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS.
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία ULCRR
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία PROPHON
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SOUNDEXCHANGE.
13. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: RE:SOUND.

Για τον ΟΠΙ,

Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Δ.Ν.

Αναπληρώτρια Διευθύντρια