

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

Α) ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

- Ποσοστό ένα τοις εκατό (1%) επί των πάσης φύσεως εσόδων τους για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική σε ποσοστό μέχρι 20% του προγράμματός τους.
- Ποσοστό δύο τοις εκατό (2%) επί των πάσης φύσεως εσόδων τους για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική σε ποσοστό από 21% έως 40% του προγράμματός τους.
- Ποσοστό τρία τοις εκατό (3%) επί των πάσης φύσεως εσόδων τους για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική σε ποσοστό από 41% έως 60% του προγράμματός τους.
- Ποσοστό τέσσερα τοις εκατό (4%) επί των πάσης φύσεως εσόδων τους για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική σε ποσοστό από 61% έως 80% του προγράμματός τους.
- Ποσοστό πέντε τοις εκατό (5%) επί των πάσης φύσεως εσόδων τους για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν μουσική σε ποσοστό άνω του 80% του προγράμματός τους.

Β) ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

- Ποσοστό 1,5% επί των εσόδων εξ εισφορών, συνδρομών ή επιχορηγήσεων και 2,0% επί των διαφημιστικών εσόδων.

Γ) ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΟΣΟ ΑΜΟΙΒΗΣ

- Ευρώ 15.000,00 ετησίως για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που εκπέμπουν στο

Ν.Αττικής και τους ραδιοφωνικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας, ανεξαρτήτως του αν είναι δημοτικοί, δημόσιοι ή ιδιωτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί.

- Ευρώ 3.500,00 ετησίως για κάθε κρατικό, δημοτικό ή ιδιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό που εκπέμπει στο Ν.Θεσσαλονίκης.
- Ευρώ 1.500,00 ετησίως για κάθε κρατικό, δημοτικό ή ιδιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό που εκπέμπει στους λοιπούς νομούς της χώρας – πλην Αττικής και Θεσσαλονίκης.

*Η εύλογη αμοιβή διανέμεται στους Οργανισμούς ως εξής:
50% Grammo (παραγωγοί), 25% Ερατώ (τραγουδιστές), 25% Απόλλων (μουσικοί)*